

CIRK BIZ'ART présente

BOUCAN

— CREATION 2019 —

BOLICAN

COCKTAIL DE CIRQUE, VOYAGES TEMPORELS ET COMEDIE



Ce spectacle traite de l'absurdité du quotidien - et sa grande beauté - à travers le prisme d'une œuvre classique, remaniée à la sauce Cirk biZ'arT. Le tout accompagné par des bruitages *live* et une composition originale aux accents 90's.

Disciplines	Portés acrobatiques, clown, danse, manipulation d'objets, contact, claquettes, balles rebond, cascade burlesque, beatbox...
Distribution	Clowns acrobates Laurie Roger, Rémy Bombled, Jonah Katz Beatbox Création : Nasser Chebbi / Interprétation : Alexis Goulène
Mise en scène	Laurie Roger, Rémy Bombled, Jonah Katz
Technique	François-Xavier Lartigue / Martin Hermant
Costumes	Dorothee Henon
Photographie	Imed Nawa
Scénographie	Les Ateliers Sud Side – Cité des Arts de la Rue de Marseille
Création musicale originale	Ben Juodvalkis
Production/diffusion	Anaëlle Strauch
Durée	1h13 environ – Tout public
Formes possibles	En salle, chapiteau, dôme...



**Quand les convives arrivent,
une grande fête semble se
dérouler derrière le rideau qui
les sépare de la scène.**

**Bribes de conversations,
tintements de verre, chants,
cris indescriptibles, spotlights,
boules à facettes ; l'intensité va
crescendo à mesure que le
public s'installe. Elle culmine
dans un brouhaha d'ivresse et
de joie, avant de sombrer, peu à
peu, dans un profond silence...**

Le rideau se lève alors sur un décor de désolation. De part et d'autre, gisent les restes d'une fête orgiaque. Au milieu du désastre, une table et... le corps inanimé de l'un des convives. Les personnages émergent un à un des décombres.

Naviguant entre ellipses et mises en abîme, ils vont peu à peu se remémorer les événements de la veille par un jeu de flashbacks. Des apparitions absurdes, des situations improbables, des cascades inattendues, des reconstitutions de scènes avec l'aide du public ; tout sera mis en œuvre pour tenter de comprendre ce qu'on fait là.



Coproductions

La Nef - Fabrique des cultures actuelles
Le Daki Ling – Le Jardin des Muses
Zim Zam – Fadoli circus
Les Subsistances - Les Baltringos
Compagnie Cirkul'R – Collectif Le Morozoff
Les Mystères de l'Ouest

St-Dié-des-Vosges
Marseille
La Tour d'Aigues
Le Mans
Marseille
Belle île en Mer

Soutiens

BOUCAN bénéficie de :

Aide à la Création de la Spedidam

Aide à la Création de la Ville de Marseille

Aide à la Diffusion de la Région PACA

Dispositif d'Aide à la Diffusion « Provence en Scène » [Saison 13]
du Département des Bouches du Rhône, 2018 - 2020

Les résidences

Janvier 2017	La Nave Estreyarte/ Granada - ESPAGNE
Avril 2017	Collectif ACT3 / Vertou
Juin 2017	CIAM / Aix en Provence
Novembre 2017	Daki Ling – Le Jardin des Muses / Marseille
Février 2018	Fabrique Culturelle d'Abidjan / CÔTE D'IVOIRE
Avril 2018	Archaos – Pôle cirque méditerranée / Marseille
Juin 2018	Fadoli Circus / La Tour d'Aigues
Juillet 2018	Les Mystères de l'Ouest / Belle Île en Mer
Septembre 2018	Les Subsistances / Le Mans
Décembre 2018	La Nef – Fabrique culturelle / St Dié des Vosges

La Première

Février 2019	Sortie Officielle de Boucan Biennale Internationale des Arts du Cirque 2019 Le Cadran, Ensuès la Redonne (13)
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Note d'intention



« Faisons quelque chose, pendant que l'occasion se présente! Ce n'est pas tous les jours que l'on a besoin de nous. Non pas à vrai dire qu'on ait précisément besoin de nous. D'autres feraient aussi bien l'affaire, sinon mieux. L'appel que nous venons d'entendre, c'est plutôt à l'humanité toute entière qu'il s'adresse. Mais à cet endroit, en ce moment, l'humanité c'est nous, que ça nous plaise ou non. Profitons-en, avant qu'il soit trop tard. »

Vladimir dans « En attendant Godot » de Samuel Beckett

Pourquoi l'être humain ressent-il le besoin de faire la « chouille » ?

La fête est sociale par essence. Certains disent qu'elle serait même « inscrite dans l'ADN humain¹ ». On l'apprécie particulièrement parce qu'elle abat, au moins symboliquement et temporairement, les barrières sociales : pendant une bonne fête, nous devenons les éléments d'un même mouvement.

Mouvement qui a cependant ses limites dans la mesure où les fêtes réunissent généralement des groupes sociaux relativement homogènes.

En amenant les membres notre public à se mélanger sans distinction, à se rencontrer et à faire la fête ensemble, l'idée est de vivre ensemble une expérience unique de partage et d'interactions.

Festoyons pour être libres !

La fête est un temps libéré des contraintes.

Tout comme les carnivals qui autorisent la transgression des genres et abolissent les disparités sociales (travestissement, masques, déguisements), la fête est un moment en dehors du quotidien que l'on choisit de vivre.

Loin des nécessités de production et de travail, de responsabilités, d'horaires ou de statut. Un moment de lâcher-prise. Pendant la fête, « tout est permis » : l'insouciance et l'imaginaire débridés prennent le pas sur le jugement et la rationalité, ouvrant ainsi la voie à un foisonnement créateur, une exploration de tous les possibles, pourquoi pas jusqu'à l'excès parfois.



Oui, mais après ?



Après la fête, la redescente.

Le retour à la norme, à la réalité, le retour à la société.

Il est temps de « reprendre ses esprits », de revenir sur terre.

Regrets ? Nostalgie ? Envie ?

Que retient-on de ce moment festif d'absence et d'oubli ?

Certains profitent de cette expérience de déconnexion et d'inconscience pour prendre du recul sur leur vie, leur environnement, les mécanismes du monde qui les entoure. D'autres se replacent aussitôt dans le cadre des conventions et préfèrent nier la personne qu'ils ont été la veille.

Quelques-uns encore essaient de s'inspirer de cette exploration de leur imaginaire pour élargir le champs des possibles de leur quotidien.

Pour bon nombre de personnes, le retour à la réalité après une fête réussie est plutôt difficile - il faut un certain temps pour recouvrer ses esprits. Dès qu'on est parvenu à reprendre le cours normal de notre existence, on attend quoi ?

La prochaine occasion de pouvoir s'extraire du quotidien... la prochaine fête.

BOUCAN

Nom masculin.

Action de faire du bruit ; s'emploie généralement pour désigner un vacarme assourdissant. Définition marseillaise : se dit d'une personne connue pour sa capacité à « foutre le bordel » : « *Toi, mon vié, t'y es un vrai boucan !* »

Pour nous, ce titre évoque la fête, la musique, la danse, l'excentricité, un moment débridé aux accents marseillais.

Pourquoi ce spectacle ?

Une fête a des conséquences dont on ne prend pleinement conscience que lorsqu'elle est finie. Notre idée est de chercher à construire un autre demain, une autre façon de « faire la fête ». Une fête qui nourrit, laissant de côté l'auto-destruction.



« Si tu revolución no canta, no baila, no me invites a tu revolución. »

*Si ta révolution ne chante pas, ne danse pas,
ne m'invite pas à ta révolution.*

Subcommandante Marcos, mouvement Zapatiste au Chiapas, Mexique

Une œuvre classique en filigrane

Comment traiter les choses sérieuses avec légèreté, et les choses légères avec la plus grande attention ?

Songez à ces discussions politiques passionnées mais vaines que l'on peut observer entre deux individus complètement alcoolisés. Ce paradoxe entre extrême profondeur et superficialité nous a fait penser à l'œuvre de Samuel Beckett « En attendant Godot ».

Bien que de prime abord, le contexte de **BOUCAN** et celui de la pièce de Beckett semblent très éloignés, nous établissons un parallèle entre les situations que vivent Vladimir et Estragon et l'état apathique dans lequel peuvent se trouver les protagonistes d'une grosse fête lorsqu'ils se réveillent le lendemain.

Et si « En attendant Godot » s'inscrit dans le registre théâtral, elle n'en reste pas moins une vraie mine d'or pour les clowns par sa simplicité, sa philosophie et son absurdité.

L'œuvre de Beckett, principalement décrite comme une pièce où rien ne se passe, est pourtant traversée par de puissantes questions sur l'espoir, la raison, la religion, les constructions sociales ou tout simplement sur l'existence. Nous avons donc pensé l'écriture de **BOUCAN** en nous inspirant très librement de la pièce ; inspiration que l'on retrouve, par exemple, dans certains traits de caractère des personnages ou dans la construction de plusieurs scènes du spectacle.

Si Beckett s'est toujours refusé à donner une explication sur qui était Godot ou de quoi il était l'allégorie, nous avons pris le parti de considérer que dans **BOUCAN**, il représente cette fête qui viendra tirer les personnages de la torpeur de leur lendemain difficile.



Un clin d'œil générationnel



Laurie, Jonah et Rémy sont nés dans les années 80 – 90, une génération vouée à grandir dans cette gueule de bois généralisée qu'est la société de cette époque : une période marquée par la découverte du chômage de masse, l'apparition du sida, l'avènement des OGM, de la mondialisation, du néo-libéralisme de Thatcher et Reagan, la fin des utopies, l'affirmation de la crise écologique... Pour toute une génération, l'impression laissée était que la grande fête insouciante était derrière nous et que nous devons nous employer à faire le ménage sans pour autant avoir l'impression d'y avoir participé... une génération en mal de perspectives, de repères.

Mais une génération fière et insolente, participant à l'émergence de nombreuses identités culturelles contestataires comme le Hip Hop, le mouvement punk, les « rave party », etc.

Les années 90 furent une période créatrice et folle d'imagination que nous revendiquons. C'est donc dans un univers « 90's » que nous avons choisi d'inscrire l'ambiance de **BOUCAN**.

La compagnie



Le Cirk biZ'arT est une compagnie de cirque Franco-américaine basée à Marseille, au sein du collectif artistique Le Morozoff. Depuis sa création en 2014, il défend la vision d'un cirque tout terrain, sans frontière et ultra-vitaminé, mêlant clown, manipulation d'objet, danse, acrobatie et où la comédie tient une place centrale.

L'histoire débute en 2013, dans une petite caravane bleue sur un festival. Laurie et Jonah y sont programmés avec leur duo *Chuck and Charlotte*. Rémy, lui, joue son solo *Bulle de Rien*. Lorsque ces trois-là se rencontrent, c'est le coup de foudre immédiat. Ils se découvrent un même amour pour la scène et la rue, se trouvent mutuellement talentueux (et stupides) et nourrissent tous les 3 une même folie.

La même année, ils décident de présenter ensemble, à Marseille, puis « accidentellement » sur le Collectif des Possibles 2014 au festival d'Aurillac, une collision de compagnies sous la forme d'un *Cabaret de cirque nouveau mais à l'ancienne*. L'aventure est belle, les premiers retours excellents et les biZ'arT[s] souhaitent ne pas en rester là.

En Janvier 2015, ils « s'invitent » sur la première Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille en imaginant un « artentat » pour convaincre l'équipe d'Archaos de les programmer.. et se retrouvent finalement en *guests* improvisés sous le Magic Mirrors du Village Chapiteau. Les 3 clowns acrobates sentirent alors que ce spectacle qui avait débuté comme une blague avait un bel avenir devant lui...

➤ **5 tournées**

➤ **2 prix**

Prix du OFF 2015 au festival Les Affranchis

Prix du Public 2015 au Festival du Samovar

➤ **Plus de 200 représentations**

➤ **Plus de 100 000 km parcourus**

➤ **Dans 14 pays**



Allemagne, France, Belgique, Kurdistan Turc, Pays-Bas, Espagne, Maroc,
Côte d'Ivoire, Portugal, Suisse, République Tchèque, Slovaquie, Italie, Jordanie



... Les Artistes de la lumière



Jonah Katz (artiste) alias « le ventre »

Formé au Conservatoire de Clown de San Francisco, au sein du Programme Professionnel d'Acrobaties de Master LuYi, mais aussi avec la Troupe Acrobatique de Nanjing (Chine), au Circus Oz (Australie), au Circo Criollo (Argentine) et à la Cité du Cirque Marcel Marceau (France), Jonah est un comédien physique polyvalent : clown, théâtre, jonglage, claquettes et acrobaties. Il a joué sur tous les continents (sauf l'Antarctique), aussi bien dans la rue que sur des grands événements, parmi lesquels le Wuqiao Festival (Chine), le Cirque Starlight (Suisse), le Comédie Fest de Melbourne (Australie), Circlown (Mexique), la BIAC de Marseille et le QueenieMoon Conspiracy Show (USA). Il a mis en scène les spectacles Dream Canteen et Haibao Restaurant en Chine, et fondé plusieurs compagnies avec ses partenaires: les Yikamen Brothers, Cirque en Déroute, Chuck&Charlotte, et enfin le Cirk biZ'arT.



Laurie Roger (artiste) alias « les cojones »

Née d'un papa clown (Les Culbutos) et d'une maman comédienne, Laurie fait ses 1ers pas sur scène en 1998 et c'est à ce moment-là qu'elle décide de ne plus en descendre. En 2006, elle intègre l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut puis le Circus Center de San Francisco en 2009 où elle rencontre Jonah. Avec Cirque en Déroute, Chuck & Charlotte, et maintenant le Cirk biz'art, ses 3 compagnies, elle parcourt le monde. Des plus grands festivals de cirque européens aux prestigieux théâtres russes, du cirque social à travers l'Amérique centrale jusqu'à l'enseignement du clown à des troupes chinoises en passant par les chapiteaux de vieille dynastie circassienne suisse, c'est dans la rue que Laurie a appris le plus en termes d'interactions avec le public et de défense de son art et ses idées.



Rémy Bombled (artiste) alias « le coeur »

Rémy est un artiste au parcours atypique. S'il commence le cirque très jeune, paye ses vacances et ses études en faisant de la rue (cie HUK), Rémy se destine d'abord à une carrière dans l'humanitaire. De retour d'Amérique du Sud où il a fréquenté de La Tarumba (Lima), il crée avec Jérôme Sersiron la compagnie **Les Vents Contraires**, écrit et interprète deux spectacles **Ilababor** en 2010 et **Bulle de Rien en 2012**, organise un festival (**Circo Loco**) et co-fonde le Collectif des Possibles. En 2013, il monte « Le Roi Lear » de Shakespeare avec la **compagnie L'Alambik**. Rémy est également diplômé du Master Clown Institute de Jango Edwards et a passé deux niveaux de comédie physique et cascade burlesque avec Elise Ouvrier Buffet. Il s'est installé depuis plusieurs années à Marseille où il développe des projets locaux au sein du collectif artistique Le Morozoff tout en nourrissant son amour pour le voyage avec le Cirk biZ'arT.



Alexis Goulène (beatboxer) alias « la bouche »

Formé en création de décors, en mise en scène ou encore en percussions latines, il parcouru le monde en tant que musicien (chant, percussions) avec le groupe international La Smala Banda : « Europa Tour » en 2015 – 2016, « Vayven » en 2016 – 2017, « tour migrante » en 2017 – 2018. A partir de 2018, il s'est intéressé à la programmation musicale et à la coordination d'événements à Blue Valpo (Chili), tout en poursuivant son activité de musicien chanteur à La Casa Blanca Chile. En 2019, il reprend le rôle de beatboxer bruiteur pour Boucan au sein du Cirk biZ'arT, qui lui permet d'approfondir sa recherche musicale tout en stimulant son jeu d'acteur sur scène.

... Les Artistes de l'ombre



Anaëlle Strauch (Production/diffusion) alias « the Brain »:

A commencé le cirque à l'âge de 10 ans. Comme elle aimait autant remuer son corps qu'agiter ses neurones, elle a choisi de faire des études (Institut d'Études Politiques d'Aix en Pce). Ses différentes expériences professionnelles (Festival of Fools - Belfast, Coopérative Culturelle Internexterne - Marseille, Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille) l'ont amenée à rejoindre l'équipe du Cirk biZ'arT en tant que chargée de production/diffusion où elle se réjouit de concilier son amour pour le cirque et son goût pour les tableaux excel.



François-Xavier Lartigue (Technique/Chef Monteur) alias « FX »

FX a démarré sa vie professionnelle dans le domaine informatique, mais a bifurqué en 2009 en créant la compagnie Cirkul'R, association marseillaise spécialisée dans l'organisation de carnivals réunissant tous les acteurs sociaux (enfants, personnes âgées, handicapés, associations ...). En parallèle, en 2011, il a co-fondé le collectif le Morozoff, lieu de création et de rencontres pour artistes en tous genre. C'est là qu'il a rencontré Remy, qu'il a accompagné sur la tournée du spectacle « *Bulle de Rien* » avant de rejoindre l'équipe du Cirk biZ'arT. Au sein du Cirk biZ'arT il peut exercer à la fois ses talent d'informatique, de construction, de régie, de mécanique et d'innovations.

Ces 6 personnes constituent l'équipe de tournée de BOUCAN.

La tournée (générale) du Cirk biZ'arT

2019

- 2 Février Première de **BOUCAN**
Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille
Ensuès la Redonne (13)
- 7 - 10 Février Rencontres Interculturelles du cirque d'Abidjan / **COTE D'IVOIRE**
- 1 et 2 Mars Music Hall , Turin / **ITALIE**
- 13 - 15 Mars Semaine de la Francophonie de l'Institut Français,
Haya Cultural Center , Amman / **JORDANIE**
- 23 et 30 Mars Carnavals de quartier à Marseille avec la compagnie Cirkul'R
- 8 - 12 Avril Résidence de reprise **BOUCAN**, Extrême Jonglerie, Marseille (13)
- 15 - 19 Avril Résidence de reprise **BOUCAN**, Cirkadance, Seillons Srce d'Argens (83)
- 4 - 5 Mai Sisyphe Klub, Berlin / **ALLEMAGNE**
- 18 Mai Festival Tendance Clown, Daki Ling, Marseille (13)
- 1er Juin Festival Rappel d'aiR, Dompierre (03)
- 8 - 9 Juin Festival La Vie en Reuz, Douarnenez (29)
- 13 - 14 Juin Rencontres artistiques avec les détenus des Baumettes,
en partenariat avec le Daki Ling, Marseille (13)
- 27 - 30 Juin Fusion Festival, KulturKosmos , Lärz / **ALLEMAGNE**
- 6 juillet Fête Vénitienne, Nickel Chrome, Martigues (13)
- 13 juillet **DJ set** du Cirk biZ'arT, Café FMR, l'Isle sur la Sorgue (84)
- 20 - 21 juillet Festival Am Stram Gram, Crans Montana / **SUISSE**
- 31 juillet Festival Les Mystères de l'Ouest, Belle-Île (56)
- 2 Août Festival Les Mystères de l'Ouest, Belle-Île (56)
- 6 Août Festival L'Été en Grand, St Dié des Vosges (88)
- 20 Août Répétition Générale **BOUCAN** ouverte au public, Aurillac (15)
- 21 - 24 Août Festival International de Théâtre de Rue, Éclat, Aurillac (15)
- Collectif Biz'arT au Parc de la Fraternité (pastille 10)
- 30 - 31 Août Festival Záleská divadelná pút' Bratislava, Zalesie / **SLOVAQUIE**
- 3 Septembre Cross Club, Prague / **REPUBLIQUE TCHEQUE**
- 14 Septembre Festival Merci Bonsoir, Grenoble (38)
- 21 Septembre Festival Serious Road Trip, Besançon (25)
- 28 Septembre Festival les Embuscades, Cossé le Vivien (53)
- 14 - 25 Octobre Temps de création et rencontres artistiques autour de notre **DJ set**,
En partenariat avec Association Malabarouf, St Laurent du Maroni
- 26 Octobre Festival Art Pasi / **GUYANE FRANÇAISE**

Cabaret biz'art - BOUCAN - DJ Set (projet en développement)

2018

23 – 25 Jan	Hors lits Montpellier (34)
4 - 19 Février	Rencontres Interculturelles du cirque d'Abidjan / COTE D'IVOIRE
5 - 8 Mars	Laboratoire de travail sur BOUCAN avec Jango Edwards Marseille
10 Mars	Zumba Fest – Marseille (13)
26 mars - 3 Avril	Résidence de travail BOUCAN à Archaos - Pôle national cirque (13)
20 avril	Génolhac en piste (30)
21 avril	DJ set dans le cadre de l'Etoile du Nord, MP2018 Cité des Arts de la Rue – Marseille (13)
26 avril - 2 Mai	Sisysphos Klub de Berlin - ALLEMAGNE
19 Mai	Festival Tendance Clown, Daki Ling – Marseille (13)
24 au 26 mai	Imaginarius Mais - Santa Maria Da Feira / PORTUGAL
28 – 31 mai 2018	Résidence BOUCAN , Zim Zam (84)
2 – 3 juin	Présentation BOUCAN au Festival Fadoli Circus - La Tour d'Aigues (84)
9 Juin	Festival R2 Fête - Fleury les Aubrais (45)
15 Juin	Théâtre des Routes des Furies – Ormes (51)
16 juin	Théâtre des Routes des Furies – Haussimont (51)
20 juin	Maison d'arrêt de Gap (05)
2 – 6 juillet	Résidence BOUCAN chez Les Mystères de l'Ouest - Belle Île en Mer (56)
7 juillet	10 ans du Festival Contentpourrien - Marne la Ville (78)
22 juillet	Château du Grand Jardin – Joinville (52)
27 juillet	Letní Bláznění - Summer fools - Cheb / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
2 Août	CDC de St Martin de Crau (13)
3 août	Calvisson (30)
4 août	Monaque village - Salon de Provence (13)
6 août	L'Été Ossalois - Iseste (64)
9 - 11 août	Buskers Bern Festival - Bern / SUISSE
16 août	La Clusaz (74)
25 août	Festival Záleská divadelná púť, Bratislava / SLOVAQUIE
31 août – 2 sept.	KULTtRAUM Festival - Suhl - ALLEMAGNE
Septembre	Résidence BOUCAN aux Subsistances - Le Mans (72)
5 Octobre	Boeuf Théâtre, Antibes (06)
19 Octobre	Le Diapason, Pont du Casse (47)
26 nov. – 7 déc.	Résidence BOUCAN à La NEF, Saint Dié des Vosges (88)

En 2018, alternance entre tournée du premier spectacle, Le **Cabaret** de cirque nouveau mais à l'ancienne **CIRK BIZ ART**, et de temps de **création** pour **BOUCAN**.

2017

10 - 26 Jan 21 Janvier	Résidence de recherche - Colectivo Estreyarte - Grenade / ESPAGNE Soirée Cabaret Cirk biZ'arT - Colectivo Estreyarte
04 Février 11 Février	Le Morozoff - Marseille (13) Festival Les Élançées, Biennale Internationale des Arts du Cirque Istres (13)
07 - 11 Mars	Résidence de recherche au CIAM - Aix en Provence (13)
17 - 20 Avril 21 Avril 24 - 30 Avril	Résidence à ACT3 – Recherche BOLUCAN - Nantes (44) Festival Un printemps au cirque, Serious Road Trip - Le Pellerin (44) Festival à la frontière entre la Turquie et la Syrie organisé par le Serious Road Trip en partenariat avec Kültür Evi et UNICEF, Batman - KURDISTAN TURC
01 Mai 20 Mai 28 Mai	Fête du 1er Mai au Centre Culturel LBN - Loué (72) Festival des Cancans - Marseille (13) Festival Tendance Clown, Les Dimanches de la Canebière – Marseille
03 Juin 10 - 11 Juin 14 – 20 Juin 20 Juin 24 - 25 Juin	Festivadour - Saubusse (40) Festival les Déantibulations - Antibes (06) Résidence BOLUCAN au CIAM – Aix en Provence (13) Sortie de Résidence au CIAM – Aix en Provence (13) Festival La Chalibaude - Château Gontier (53)
01 Juillet 02 Juillet 22 Juillet 26 Juillet	La Nef - St Dié-des-Vosges (88) Fête de quartier de Vaulx-en-Velin (69) Festival Les Pluralies - Luxeuil les Bains (70) Les Mercredis de La Bréole (04)
6 Août 10 Août 13 Août 14 Août 23 - 26 Août	Séquences Buissonnières, Domaine d'Harcourt (76) Les Jeudis de l'été - Decazeville (12) Alençon Plage – Alençon (61) Festival Un Air de Vacances, Pau (64) Festival International de Théâtre de Rue - Aurillac (15)
02 Sept	Gitannekesfoor – Nazomer festival voor jong & oud! - Herselt BELGIQUE
09 Sept 12 - 13 Sept 23 Sept	MJC Nelson Mandela - Fontaine (38) Festival Merci, Bonsoir! - Grenoble (38) Festival de la Basse Cour - Nîmes (30)
27 Nov – 2 Déc 2 Décembre	Résidence BOLUCAN au Daki Ling Le jardin des Muses – Marseille (13) Sortie de résidence BOLUCAN au Daki Ling – Marseille (13)

2016

27 Mars	Festival Venez Voir - Avignon (84)
4 - 9 Avril	Résidence à Nickel Chrome - Martigues (13)
12 - 14 Avril	Résidence au Morozoff et Extrême Jonglerie
21 - 22 Avril	Théâtre de l'Astronef - Marseille (13)
29 Avril - 01 Mai	Week end du 1er Mai au Sisyphos Klub - Berlin / ALLEMAGNE
5 Mai	Festival Tendance Clown - Marseille (13)
13 Mai	Festival Circasismic - Besançon (25)
14 Mai	Festival Tendance Clown - Marseille (13)
16 - 20 Mai	Résidence à Nickel Chrome - Martigues (13)
22 Mai	Foyer rural de La Barre (39)
4 Juin	Festival Les Hétéroclites, & DJ set , Art Plume - St Lô (50)
14 Juin	Festival Les Passeurs du Soir - Équeurdreville-Hainneville (50)
17-21 Juin	Résidence aux Anciens Abattoirs de Casablanca / MAROC
18 Juin	Cabaret du festival Ftw'art - Casablanca / MAROC
25 - 26 Juin	Festival de la St Paul - Sarreguemines (57)
29 Juin - 02 Juillet	20e édition du FUSION Festival - Lärz / ALLEMAGNE
6 Juillet	Rendez-vous en terrain connu - Chemillé (49)
8 - 10 Juillet	Festival les Affranchis IN - La Flèche (72)
23 Juillet	Escale #7 du Festival Festina Lente, Bonifacio - Corse
10 Août	Festival Au bout de la Rue - La Bourboule (63)
11 Août	Bess'tival - Besse (63)
15 Août	Fête de l'Abonde - Lamoura (39)
17 - 20 Août	Festival international des Arts de la Rue - Aurillac (15)
23 - 24 Août	Représentations en rue à Sarlat (24)
27 Août	Festival Détours en Tournugeois - Tournus (71)
4 Sept	Festival Les Croqueurs de Pavés - Chalette sur Loing (45)
10 Sept	Festival Le Chant de foire - Bournezeau (85)
17 - 18 Sept	Village des arts de la rue - Arpajon (91)
23 Sept	Festival 100 Détours - Saint-Jean-de-Bournay (38)
24 Sept	Festival Petit Art Petit, 20 ans de Lézarap'Art - Marseille (13)
7 - 8 Oct	ADM Festival - Amsterdam / PAYS BAS
16 Déc	Carte Blanche du Cirk biZ'arT la Dar Lamifa - Marseille (13)
17 Déc	Festival En attendant Noël... La Crau (83)

2015

01 Fév	Théâtre du Têtard - Marseille (13)
04 Fév	Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille (13)
05 Fév	Dar Lamifa - Marseille (13)
06 - 13 Fév	Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille (13)
01 - 05 Juin	Résidence au CREAC - Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13)
06 Juin	Quai du Rire - Marseille (13)
07 - 12 Juin	Résidence à Cirkadance - Seillons Source d'Argent (83)
12 Juin	Cirkadance - Seillons Source d'Argent (83)
13 Juin	Festival Fadoli's Circus - La Tour d'Aigues (84)
18 - 20 juin	Quai du Rire - Marseille (13)
01 - 09 Juillet	Résidence à la Fonderie / Théâtre du Radeau - Le Mans (72)
04 Juillet	Festival Contentpourien - Mantes la Ville (78)
11 - 12 Juillet	Festival Les Affranchis - la Flèche (72) * Prix du Off *
22 - 26 Juillet	Festival Chalon dans la rue OFF – Chalon sur Saône (71)
03 - 08 Août	Festival Berlin Lacht - Berlin / ALLEMAGNE
10 Août	Les Nocturnes de Sallertaine, Sallertaine (85)
12 Août	Le Hangar Saboté - Sarzeau (56)
18 - 22 Août	Festival d'Aurillac - Collectif des Possibles - Aurillac (15)
03 - 06 Sept	Festival At.tension – Lärz / ALLEMAGNE
26 Sept	Festival OFF du Samovar – Bagnolet (93) * Prix du Public *

2014

Le Morozoff,
Le Battement d'ailes
Festival d'Aurillac - Collectif des Possibles

2013

Rencontre des 3 clowns à Nantes

Toute 1e Carte Blanche « **Cirk biZ'arT** » à Extrême Jonglerie, Marseille

Remerciements

- Lo Bol, Groupement d'employeurs pour le spectacle vivant - Les Têtes de l'Art -
- Le Morozoff - Extrême Jonglerie -
- La Spedidam – La Ville de Marseille – La Région PACA - La Régie Culturelle -
- La Dar Lamifa - Alain Renard – Jeanne Autran – Céline Galin –
- Le Garage Banck – Jacquard Products – Nuances Verre -
- Le marché de la Plaine -
- Notre cher et tendre public -



CIRK BI Z'ART

www.cirkbizart.com

Collectif Le Morozoff

28 rue Ferrari

13005 Marseille

+33 (0)7.68.57.97.59

contact@cirkbizart.com

« Nous naissons tous fous. Quelques-uns le demeurent. »

Estragon dans *En attendant Godot*

Samuel Beckett