

FICHE TECHNIQUE

Le Spectacle

Spectacle tout public dès 6-8 ans. Sans paroles, bruité en direct par un artiste beatboxer.

Durée : 1h13

+ 10 minutes d'accueil public avec musique amplifiée. Ouverture des portes le plus tard possible avant le début du spectacle.

Public : installation frontale, ou semi circulaire à 150° maximum

Jauge : Entre 30 et 600 personnes

Ou plus si la configuration le permet en garantissant une bonne visibilité à tous

La présence de gradins est la bienvenue ainsi que des moquettes pour le public assis au sol si nécessaire.

Prévoir des loges fermées pour stocker le matériel de spectacle ou un **gardiennage** pour la nuit si nécessaire.

Montage

Idéalement, l'équipe arrive sur place l'avant-veille du spectacle et prend un créneau de prémontage de **4h** minimum la veille du spectacle.

Temps d'encodage lumière à discuter en amont avec le technicien en fonction de la configuration de la salle.

Le jour du spectacle, arrivée de l'équipe sur le lieu de représentation au plus tard **3h** avant la représentation, et besoin d'accès au plateau au minimum **1h** avant l'entrée public

Démontage :

Démontage = 30 - 45 min

La majeure partie du démontage est faite durant le spectacle

Stockage du matériel et scénographie en backstage.

Si le lieu doit être complètement libéré, prévoir 1heure 30 de démontage.

Nous sommes autonomes sur le montage et le démontage mais des bras supplémentaires seront toujours les bienvenus.

On est comme ça, tellement accueillants.. !

Espace Scénique

Sol

Plat, dur et régulier.

Sans pente

Tapis de danse bienvenu

Plateau minimum :

Ouverture 10m

Profondeur 8m

Hauteur 6m



Pour toute question :
contact@cirkbizart.com
0033 7 68 57 97 59

Son

Ce qu'on apporte, à installer :

1 micro HF et son récepteur
1 pédale loop placée en avant scène, centre, à proximité du récepteur HF (*implique un phantom 48V sur la console*)
1 ordi + 1 carte son et ses 2 câbles jack 6.3

à fournir :

1 boîtier DI pour la loop + câblage adapté jusqu'à la régie, notamment 1 XLR femelle – jack 6.3 et 1 XLR mâle – jack 6.3 pour la loop
Enceintes adaptées à la jauge
2 enceintes retours
1 pupitre avec au minimum 2 entrées jack 6.3 + 1 XLR pour HF + 1 XLR pour loop
+ câblage adapté
2 alimentations électriques en plus pour les ordinateurs
1 table (merci de prévoir de l'espace pour poser les ordis et pads) + 2 chaises +
éclairage pour la régie

Lumière & effets

Ce qu'on apporte, à installer :

1 laser (à placer en douche au-dessus de la table)
1 black light black gun (face)
1 machine à brouillard (au sol en fond ce scène)
1 petite lyre en douche au dessus cafetière (optionnel, **à confirmer ensemble**)
1 ordinateur + 1 pad en régie qui font office de console lumière

Minimum à fournir :

4 PC 1Kw à la face (chauds) + 4 froids
4 PC 1Kw en contre (froids)
2 découpes 613 > trône
2 PC 1 kw > table centrale
2 PAR CP 62 sur platines – couleur rouge
1 découpe ou PC > Boule à facettes
1 découpe ou poursuite > solo beatbox, avant-scène centre.
+ gélatines et câblage adapté

Voir en annexe notre **plan feu idéal**.
Appelez-nous pour voir comment l'adapter selon configuration de la salle

Pour toute question :
contact@cirkbizart.com
0033 7 68 57 97 59

Autres éléments

Boule à facettes

Ce qu'on apporte, à installer :

1 Boule à facettes à suspendre en douche au-dessus de la table (idem laser) + petit crochet en S
1 drisse noire de 15m pour accroche boule à facette

À fournir :

2 poulies et de la rallonge de drisse si nécessaire
1 poids pour lester la boule à facettes.
1 point d'accroche pas trop visible côté jardin atteignable facilement depuis la scène

Rideau pour occultation de la scène

L'entrée public est prévue en musique, lumières « de soirée » au plateau avec les artistes sur scène qui interagissent avec le public.

Le plateau est **dissimulé par un rideau** en avant-scène qui tombe au moment où le spectacle commence.

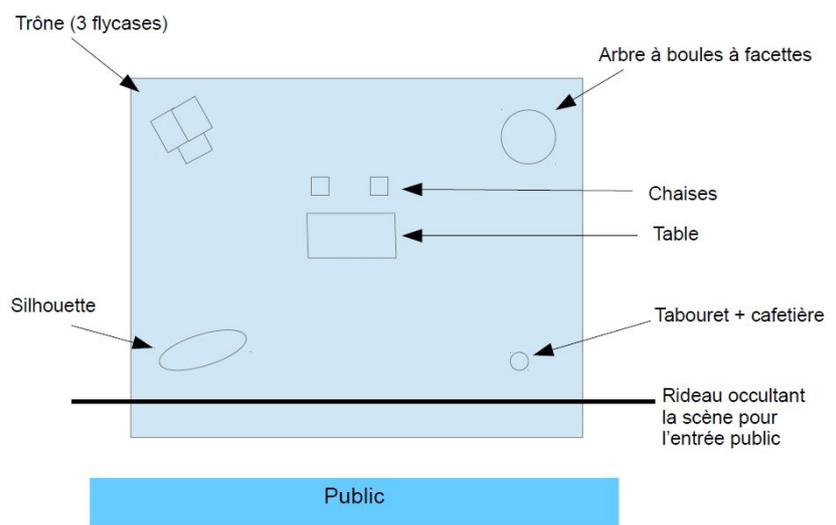
Ce qu'on apporte, à installer :

1 rideau blanc de 10m X 4m ignifugé (sans nouettes ni oeillets)
2 « goupilles » pour le lâcher de rideau

À fournir :

Des pendrillons supplémentaires pour occulter les pans latéraux de la scène si besoin.
Des drisses pour accroches du rideau
2 personnes volontaires pour nous aider au lâcher de rideau au début du spectacle

Merci de nous contacter pour discuter des possibilités selon la configuration de votre salle.



Sorties coulisses

1 à cour, 1 à jardin, une au centre fond de scène.
Prévoir qu'au moins 1 sortie soit au même niveau que le sol ou dispose d'une **rampe** pour faire rouler les flycases jusqu'en coulisses

INTERNATIONAL

En cas de voyage en avion

Pour les trajets en avion, nous facilitons le transport de notre scénographie en minimisant le nombre d'accessoires et en évitant d'apporter les éléments trop lourds ou volumineux. Aussi, nous demandons à l'organisateur de prévoir sur place en remplacement la liste ci-dessous :

Éléments de scénographie à fournir

- Une **table** solide à structure en métal à 80cm de hauteur, plateau de 1m X 2m. Possibilité d'utiliser un praticable de théâtre, nous contacter pour discuter des options.

La nôtre a un plateau contre plaqué bakélaisé de 21mm d'épaisseur.

- Une **planche** de bois MDF de 2,5cm d'épaisseur aux dimensions identiques à celles du plateau de la table

- **3 flycases vides, sans compartiment,**

aux dimensions extérieures suivantes :

* 2 **flycases** de 105cm X 55cm X 69cm de hauteur roues incluses (au moins 2 roues avec frein)

* 1 **flycase** sans roulettes: 65cm X 41cm X 61cm de hauteur

- 1 **chaise** solide sans accoudoirs (exemple en photo)

- 2 **tabourets** de type « sporthocker »

- 2 **casiers** de bouteilles (type caisson consigné)

- 9 **bouteilles** de Champagne vides

(à moins que vous ne préfériez nous les fournir pleines..!)

- 1 **Boule à facettes** de 30cm de diamètre (idéalement sur moteur) avec le spot lumière correspondant

- 4 **boules à facettes** de diamètre 20cm dont au moins une n'a pas un cœur en polystyrène mais en plastique dur (pour jonglage notamment)

- 1 **balai** ciseaux

(- 3 artifices à confettis par spectacle)

- 1 à 2 **machine(s) à brouillard** ou fumée

- 1 **lumière UV** (blacklight)

+ prévoir l'installation de notre **laser** en douche en centre scène

Billets d'avion et visas

Pour 6 personnes avec 2 bagages en soute par personne, dont 1 hors format (article sportif)



**Merci d'accueillir
le Cirk biZ'arT
chez vous!**

ACCUEIL

Le **Cirk biZ'arT**, c'est 6 personnes en tournée : 4 artistes + 2 techniciens / régie prod

Repas

Pas d'allergie, deux végétariens pas trop contrariants. Prévoir des portions XXL (on a quand même un Américain dans la troupe!)

Très biZ'arT-ment, on préfère les bons repas équilibrés bio jolis cuisinés avec amour aux jambons-beurre triangle!

Hébergement

Pour 6 personnes : 6 chambres simples ou 3 twin (nous prévenir si besoin de s'empiler..!)

N'hésitez pas pour l'hébergement chez l'habitant(e), on aime rencontrer les gens et leur maison plutôt qu'une chambre d'hôtel

Parking

Notre magnifique et bien-aimé camion de tournée, la célèbre « biz'mobile », est un grand Iveco Daily H2L3 blanc immatriculé **BN 604 HP**

il fait **2,80m** de hauteur (prévoir **3m**)

Un peu plus de **7m** de longueur et **2m** de largeur

Merci de prévoir une **place de parking** suffisamment **grande** et **sécurisée** pour le garer à proximité du lieu de jeu et également de l'hébergement

Il ressemble à ça :



Merchandising

Nous avons des fripes (habits personnalisés) et des affiches à vendre en fin de spectacle, merci de prévoir un espace à proximité du plateau

Loges

MATERIEL

- un grand miroir
- des toilettes, une douche
- 6 chaises, une table
- un portant pour costumes
- chauffage en hiver si possible
- un sèche-cheveux, de l'amour

CATERING

Voici quelques suggestions de petites choses qui nous feraient plaisir :

- du jus de fruits
 - du grignotage salé (fromage..) pour tenir jusqu'au repas après le spectacle
 - fruits, fruits secs, barres de céréales
 - une bouteille d'alcool régional de chez vous, on est partants pour découvrir les spécialités locales!
 - tout ce qu'il vous plaira de nous faire connaître
 - 1 carte postale de votre ville pour nos archives de tournée
- Mais promis, s'il n'y en a pas, on ne boudera pas!

Droits d'auteur

Sacem Spedidam SACD

Spectacle non inscrit à la SACD.

B.O. par Benjamin Juodvalkis

Cirkbizart in ze haus	1min50
Coffee song	1min20
Come on baby	4min20
Flashback	20sec
Total	7min50

Titre	Auteur (musique enregistrée)	Durée
Jaws	John Williams	50"
Waltz No. 2	Dmitri Shostakovich	3'50
Free children	Dave Darrell vs Ultra Nate, mash up	3'20
Total		8 min