



Qui tape où ?

-  Face trône
-  Découpe trône (quasi douche)
-  Découpe table 1 (face à 45°)
-  Découpe table 2 (quasi douche)
Facultative si long/compliqué à installer
-  Découpe boule à facettes **
-  Douche cafetière *
-  Découpe solo beatbox (quasi douche)
-  Découpe silhouette *
-  Découpe porte *

Nos besoins / effets

-  Arrivée électrique en direct, (sans dimmer) avec arrivée DMX pour **machine à brouillard**
-  Arrivée électrique – ligne dimmable en DMX ou interrupteur commandable en régie pour moteur **boule à facettes** – idéalement sur le même circuit que la **découpe Boule à Facettes** 
-  Loop station + DI – placés sur scène à la fin du spectacle

* Ces éléments peuvent éventuellement être couverts ou complétés par une lyre qu'on apporte, à préciser ensemble

Récapitulatif des autres besoins lumière

Face générale

Arrosage complet qui couvre toute la scène.

Si possible,

- ° 1 version + chaude pour les tableaux « soirée » et
- ° 1 version + froide pour les tableaux « matin »

Contres

4 froids



Public

Lumières public commandables depuis la régie, en DMX ou interrupteur

Ambiance soirée

2 pars ou PC sur platines posés au sol, 1 à jardin et 1 à cour avec gélatine rouge

