TANK

BY

CIRK BIZ'ART



DOSSIER DE CREATION

Avec *TANK*, vous êtes invités à vivre une tragédie hilarante. Un « one-man show » avec, oui, un tank sur scène. Le potentiel clownesque de nos forces armées sera mis en lumière par la puissance impressionnante de ce véhicule militaire.

Nous observerons des individus pris dans la machine de guerre et les effets que l'armée a eu sur leurs vies. Passant du général aux soldats, le public sera confronté aux conséquences de la guerre, omniprésentes dans notre monde, mais rarement à notre porte. Malgré cette thématique, l'intention du spectacle est de provoquer le rire en utilisant le clown, la danse, le cirque, le théâtre, la musique, et le contraste entre la guerre et l'humour.

L'histoire de chaque personnage sera jouée jusqu'à leur mort prématurée (et improbable).

Ce spectacle peut être présenté sur toute suface dure offrant une circonférence minimale de 7,5 mètres. Accessible à tous les publics, il peut se jouer de jour comme la nuit, et en intérieur comme en extérieur.

Disciplines:	**Clown, théâtre, manipulation d'objets, acrobaties, danse, participation du public**
Artiste :	**Jonah Katz**
Tank :	**Baptiste Goulay**
Directeurs :	**Jonah Katz, Baptiste Goulay**
Main droite :	**Alexis Goulène**
Regard extérieur :	**Rémy Bombled, Laurie Roger, Alexis Goulene**
Techniciens :	**Alexis Goulène, François-Xavier Lartigue**
Costumes :	**Dorothée Henon**
Photographie :	**Imed Nawa**
Scénographie :	**Charles Millot**
Construction :	**Dynamorphe, François-Xavier Lartigue**
Musique originale :	**Benjamin Juodvalkis**
Production :	**Jonah Katz**
Durée :	**1 heure**
Lieu :	**Extérieur, entrepôt, chapiteau de cirque, dôme ...**

Coproductions

Compagnie Cirkul'R – Collectif le Morozoff / Marseille (13)

Soutiens

Point Haut / Saint-Pierre-des-Corps – FRANCE
Ruper, Gibbon, and Spider Inc / Healdsburg, Californie USA
Glendale Parade Store / San Antonio, Texas USA

Étapes de la Production

Résidence Point Haut / Saint-Pierre-des-Corps (37)

* 22-26 fevrier 2027 - écriture au plateau/construction

Résidence Le Morozoff / Marseille (13)

* 1-5 mars 2027 - écriture au plateau/construction

Résidence Point Haut / Saint-Pierre-des-Corps (37)

* 5-9 avril 2027 - écriture au plateau/finalisation de la construction du cadre destinés à la structure gonflable / lancement de fabrication de la structure gonflable

* 1er juillet 2027 : finalisation de la fabrication et des achats des accessoires et des costumes / achèvement de la fabrication de la structure gonflable.

Résidence Cirkul'R / Lexos (82)

* 20-25 septembre 2027 - écriture au plateau/jeu

Résidence Zim Zam – Fadoli Circus / La Tour d'Aigues (84)

* 18-23 ocrobre 2027 - écriture au plateau/ jeu

Résidence Point Haut / Saint-Pierre-des-Corps (37)

* 13-18 décembre 2027 - jeu

Première

08 janvier 2028 au Point Haut

INSPIRATION

Les origines de ce spectacle proviennent de Baptiste Goulay qui, un jour, a mentionné à Jonah Katz qu'il aimerait créer un spectacle avec un tank militaire gonflable. Avec le temps et la réflexion sont venues les idées et la découverte de l'unité militaire américaine, le 23rd Headquarters Special Troop, autrement connue sous le nom de L'Armée Fantôme.

L'Armée Fantôme

Composée principalement d'artistes enrôlés (peintres, sculpteurs, décorateurs, musiciens, etc.), la The 23rd Headquarters Special Troop était une unité militaire américaine renommée pour ses opérations psychologiques non orthodoxes pendant la Seconde Guerre mondiale. Parmi ses tactiques, l'Armée Fantôme fabriquait et utilisait des tanks militaire gonflables dans le cadre de sa stratégie de tromperie pour créer l'illusion d'une grande force militaire, là où il n'y en avait aucune. En positionnant ces leurres à des endroits spécifiques, l'unité réussissait à tromper les forces ennemies sur la taille et les mouvements des unités alliées, leur permettant de progresser au-delà des lignes ennemies tout en minimisant considérablement les pertes. Cette approche originale a démontré le pouvoir de la tromperie en temps de guerre et a joué un rôle crucial dans la victoire finale des Alliés.

Touche Personnelle

Jonah ayant grandi aux États-Unis, la guerre était une présence constante dans sa vie, soit physiquement, soit dans les conversations. Il se souvient clairement des recruteurs venant dans son lycée à la recherche de soldats potentiels, des attentats du 11 septembre, et la réponse sanglante qui a suivi.

La ville de San Francisco, en Californie, compte 8 000 personnes sans domicile fixe - des hommes, de s femmes et des enfants. Durant ses années d'études, Jonah avait d'échanger avec ces personnes, parmi lesquelles se trouvaient de nombreux anciens combattants, et que les traumatismes qu'ils avaient subis, combinés au manque de soins qu'ils avaient reçus, avaient eu les conséquences les plus tragiques sur leur vie, les rendant sans-abri et handicapés dans les rues de l'une des villes les plus riches des États-Unis.

Au lycée, Jonah a vu plusieurs de ses camarades arrêtés pour des infractions liées à la drogue, puis confrontés à un choix déterminant pour leur avenir : la prison ou l'engagement militaire. Ayant choisi la seconde option, ils se sont retrouvés plongés dans les combats à l'étranger et loger dans des bases militaires, où l'accès aux drogues était aisé et où la consommation d'alcool bénéficiait d'une plus grande tolérance. Leurs dépendances n'ont fait que s'aggraver. Les difficultés que cela a provoqué sont, pour le moins, tragiques.

Ces histoires et ces sentiments issus de la vie personnelle de Jonah servent également d'inspiration dans la création de *TANK*, rendant l'œuvre d'autant plus puissante et accessible au public.

LE SPECTACLE

Au début, les sons de guerre sont tout autour de nous. Explosions, coups de feu, infrastructures effondrées, cris terrifiants et hurlements horribles envahissent l'atmosphère, donnant l'impression que le public est au cœur du chaos. Comment ignorer maintenant la peur et la tragédie alors qu'elles ne se passent pas à l'autre bout du monde ? Comment prétendre que la vie des autres n'est pas la même que la nôtre ? Alors que les sons de la guerre s'estompent, le traumatisme restant peut maintenant être affronté. Mais c'est que le debut...

Le Général

Cigare coincé entre d'énormes dents, le Général apparaît. Avec son uniforme militaire usé, plein de gadgets et d'armes, cette figure sinistre n'a qu'un seul désir : donner des ordres et les voir exécutés. Ivre de pouvoir, la supériorité est son plus grand plaisir. Il adore les échanges de tirs et se sent comme chez lui dans les tranchées. Militaire de carrière, il ne connaît rien d'autre que la destruction et permet à ceux qui portent des costumes de donner des ordres aux autres pour les envoyer à la guerre. Il méprise tous les civils, qu'il assimile à des fourmis, et ne reconnaît l'autorité de personne. Convaincu de pouvoir commander à tous et leur faire exécuter ses volontés, il pense contrôler Tank, alors qu'en réalité, c'est le Général qui est manipulé. Quoi qu'il en soit, ils sont tous deux complices des souffrances qu'ils infligent aux autres, du moins jusqu'à ce que le Général connaisse une mort prématurée et inattendue.

L'Amoureux

L'Amoureux est le soldat qui aspire à rentrer chez lui. Recruté contre son gré, l'Amoureux porte une photo de son amoureuse de lycée qui se trouve dans la photo des recrues du Général. Il fredonne un air en se remémorant les vieux temps – la ferme familiale, ses meilleurs amis, le cinéma local, se balader en voiture jusqu'à ce qu'elle tombe en panne. Avec ses idées romantiques et son comportement passif c'est evident que lui et Tank n'ont pas une grande relation. La domination que Tank essaie exerce sur l'Amoureux souvent tombe a l'eau, et le contraste entre les deux se prête facilement à l'humour, même si l'Amoureux n'est pas un personnage drôle. Faisant de son mieux pour suivre les ordres avec l'espoir que cela l'approchera de la fin de cette guerre infernale, l'Amoureux a l'habitude de se lancer dans des chansons et des danses à tout moment. Un personnage sensible et romantique, son mort et liée a son cœur brisé.

Le Fou

Le Fou est devenu soldat par hasard. Perdu dans la vie ? Tradition familiale ? Problèmes de discipline ? Quelle qu'en soit la raison, le Fou se moque bien de l'endroit où il se trouve. Il n'a pas besoin de réfléchir, de ressentir quoi que ce soit ni de faire des projets. Il n'a même pas besoin de se servir de son cerveau !

C'est avec Tank qu'il entretient ce qui se rapproche le plus d'une amitié dans cette histoire : il obéit rapidement aux ordres, tout en cherchant constamment à s'amuser. Pour Tank, le Fou est facile à contrôler, mais dès qu'il s'agit de passer au combat, sa lâcheté finit toujours par l'emporter.

La relation entre le Fou et Tank prépare le terrain pour la fin ironique de notre grand Tank, dont la chute sera provoquée de manière aussi inattendue qu'imprévisible par le Fou lui-même.

Le Tank

Tank est un être divin doté de pouvoirs magiques et de désirs sinistres. Il est poteur de guerre, de destruction, de souffrances immenses et de profonde tristesse. Les soldats sont ses disciples. Ils le suivent comme s'il était le fils de Mars (le dieu de la guerre), destructeur et semant le chaos. Il en a toujours été ainsi, et tant que l'homme voudra faire la guerre, il en sera toujours ainsi.

« Quand l'ennemi fait un faux mouvement , il faut se garder de l'interrompre. »

– Napoléon Bonaparte

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle, destiné à un public de tout âge, met en lumière l'absurdité de la guerre et les effets délétères qu'elle peut avoir sur les individus qui y participent, les soldats comme les civils, en utilisant les moyens du clown, du cirque, du théâtre, du rire et de la terreur.

Chaque personnage, Le Général, l'Amoureux et Le Fou, représente un type de personnalité très différent, tous pris au piège de la machine de guerre, ici représentée par notre tank gonflable. Le tank gonflable est un symbole délibéré, à la fois ridicule et inquiétant, reflétant la nature surréaliste de la guerre de notre temps.

Tank est menaçant et déshumanisé, impersonnel, autonome, comme de plus en plus d'armes modernes, qui instaurent une distance émotionnelle entre l'allié, l'ennemi, et les civils, réduisant ainsi la possibilité pour le soldat d'engager une réflexion personnelle sur la nature de son acte. La machine de guerre ne fait pas de discrimination : elle déshumanise tout sur son passage.

Le public de ce spectacle est considéré comme une troupe de soldats qui se sont regroupés pour prendre part à des attaques successives dans un espace où Tank règne en maître. Le public incite et participe collectivement à des actes de violence déjantée et militaire, dans la joie et l'effervescence puis dans un vertige avec plus de doutes. Ce qui fait rire pendant le spectacle – comme la torture clownesque, la mort grotesque d'animaux imaginaires, ou une bataille de ballons d'eau – devient, avec la prise de conscience progressive du public, un jeu avec plus de malaise : certains pourront ressentir le trouble de participer à des situations cruelles ou de rester passifs devant elles. Ce qui semblait être un spectacle bon enfant se dévoile alors et évacue toute innocence : cette armée du rire et de la performance circassienne, ce tank grotesque, ces 3 personnages militaires, nous parlent d'horreurs et de souffrance et nous en rions.

Cette juxtaposition de la comédie et de la tragédie va remettre en question les perceptions du public, en les mettant en face de l'absurdité du principe de la guerre, des mécanismes de la participation complice, en questionnant jusqu'à la légitimité du rire. Surtout, cette farce clownesque nous oblige à réfléchir à la manière dont les systèmes de pouvoir utilisent le complexe militaro-industriel pour mettre en œuvre la destruction de l'émotion et de l'intellect afin de façonner profondément le destin des peuples et la vie des individus.

« La justice militaire est à la justice ce que la musique militaire est à la musique. »

— Groucho Marx

La Compagnie : Cirk biZ'arT

Le Cirk biZ'arT est une compagnie de cirque Franco-americaine basée à Marseille, au sein du collectif artistique Le Morozoff. Depuis sa creation en 2014, il defend la vision d'un cirque tout terrain, sans frontière et ultra-vitamine, mêlant clown, manipulation d'objet, danse, acrobatie et où la comédie tient une place centrale.

L'histoire débute en 2013, dans une petite caravane bleue sur un festival. Laurie et Jonah y sont programmés avec leur duo Chuck and Charlotte. Rémy, lui, joue son solo *Bulle de Rien*. Lorsque ces trois-là se rencontrent, c'est le coup de foudre immédiat. Ils se découvrent un même amour pour la scène et la rue, se trouvent mutuellement talentueux (et stupides) et nourrissent tous les 3 une même folie.

La même année, ils décident de présenter ensemble, à Marseille, puis « accidentellement » sur le Collectif des Possibles 2014 au festival d'Aurillac, une collision de compagnies sous la forme d'un Cabaret de cirque nouveau mais à l'ancienne. L'aventure est belle, les premiers retours excellents et ils souhaitent ne pas en rester là.

En Janvier 2015, ils « s'invitent » sur la première Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille en imaginant un « artentat » pour convaincre l'équipe d'Archaos de les programmer... et se retrouvent finalement en guests improvisés sous le Magic Mirrors du Village Chapiteau. Les 3 clowns acrobates sentirent alors que ce spectacle, *Cabaret biZ'arT*, qui avait débuté comme une blague, avait un bel avenir devant lui.

En 2019, ils ont fait la première de leur spectacle de clown contemporain, *BOUCAN*, sur la Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille. Reçu avec un grand succès auprès du public, *BOUCAN* et *Cabaret biZ'arT* les emmenant à travers le monde.

- 12 tournées
- 4 prix*
- Plus de 350 représentations
- Plus de 100 000 km parcourus
- Dans une vingtaine de pays

*Prix du OFF 2015 au festival Les Affranchis
Prix du Public 2015 au Festival du Samovar
Prix du Public 2025 au Newcomershow
Prix du Koblenz 2025 au Newcomershow



Allemagne, France, Belgique, Kurdistan Turc, Pays-Bas, Kosovo, Grèce, Espagne, Maroc, Pakistan, Côte d'Ivoire, Tchad, Portugal, Suisse, République Tchèque, Roumanie, Slovaquie, Italie, Jordanie, Chine



BIOGRAPHIES

l'Artiste : Jonah KATZ

Originaire du nord de la Californie, Jonah Katz est un comédien physique polyvalent, expert en clown, théâtre, cirque et danse. Il a joué dans plus de trente pays dans des théâtres, clubs, cinémas et dans les rues d'Europe, d'Australie et des Amériques. Jonah s'est formé à San Francisco au Conservatoire des Clowns, au Flying Actor Studio de James Donlon et au Professional Acrobatic Training Program de la légende Master Lu Yi, par la suite davantage de formations acrobatiques dans des institutions prestigieuses en France, en Chine, en Australie et en Argentine. Il est l'un des fondateurs des compagnies Cirk biZ'arT, Cirque en Déroute, Chuck & Charlotte, et YiKaMen Brothers, et a participé à la création du projet multimédia *Intérieur Cuir* en 2021 dans laquelle il est le comédien principal. Il a mis en scène les spectacles *Dream Canteen* et *Haibao Restaurant* en Chine. En 2025 son solo, *Tappling*, avait remporté le Grand Prix du Public et le Koblenz Varieté Award lors du *Newcomershow* du Krystallpalast Varieté à Leipzig, Allemagne.

Conducteur de Tank : Baptiste GOULAY

En tant que réalisateur, Baptiste Goulay s'est progressivement éloigné des productions télévisuelles pour se consacrer entièrement à la création vidéo et à d'autres projets artistiques au sein de divers collectifs artistiques tels que la compagnie 100 ISSUES et le collectif Voix Machine. Passionné par la musique techno, il a fondé *Intérieur Cuir* en 2020, qui a joué dans certains des festivals les plus prestigieux d'Europe. Les ambitions créatives de Baptiste ne se sont pas arrêtées là. Il a contribué à la conceptualisation et à la création à venir de *TANK* avec Jonah Katz.

Bruitage et Gestion : Alexis GOULENE

Formé en création de décors, en mise en scène ou encore en percussions latines, il parcouru le monde en tant que musicien (chant, percussions) avec le groupe international La Smala Banda : *Europa Tour* en 2015 – 2016, *Vayven* en 2016 – 2017, *Tour Migrante* en 2017 – 2018. A partir de 2018, il s'est intéressé à la programmation musicale et à la coordination d'événements à Blue Valpo (Chili), tout en poursuivant son activité de musicien chanteur à La Casa Blanca Chile. En 2019, il reprend le rôle de beatboxer bruiteur pour *BOUCAN* au sein du Cirk biZ'arT, qui lui permet d'approfondir sa recherche musicale tout en stimulant son jeu d'acteur sur scène.

Designer de Tank : Charles MILLOT

Charles Millot, diplômé des beaux-arts et de l'architecture de l'ENSA Paris Malaquais, a commencé sa carrière comme musicien avec La Smala Banda, voyageant à travers le monde. Il a ensuite participé à des ateliers des Beaux-Arts, se concentrant sur la photographie, la morphologie et les fresques murales. De 2016 à 2024, il a été apprenti de l'architecte de structures gonflables légendaire Hans-Walter Müller, créant des ateliers, des expositions et des structures gonflables à travers l'Europe. En 2022, il a remporté le projet d'art public *Frenque dans l'espace publique* pour projeter des couleurs sur les moulins de Malicorne-sur-Sarthe. Charles est maintenant immergé dans l'art vivant, la scénographie et la musique, travaillant sur une performance équestre intitulée *Nos Origines Nomades*.

Fabricant de Tank : Dynamorphe

Sous la supervision experte de Charles Millot, la fabrication de Tank sera gérée par Dynamorphe. Cette entreprise opère à la croisée des arts visuels, de l'architecture et de l'artisanat, spécialisée dans les structures gonflables complexes et les tissus tendus. Dynamorphe conçoit des espaces de vie qui repoussent les limites entre les environnements construits et le monde naturel. Leurs installations dynamiques immergent les publics dans des environnements qui reflètent l'instabilité et la fragilité des milieux naturels. Cette approche innovante offre une perspective nouvelle et favorise des expériences uniques, faisant des perceptions inédites le cœur de leurs explorations créatives et enrichissant l'impact global de leur travail.

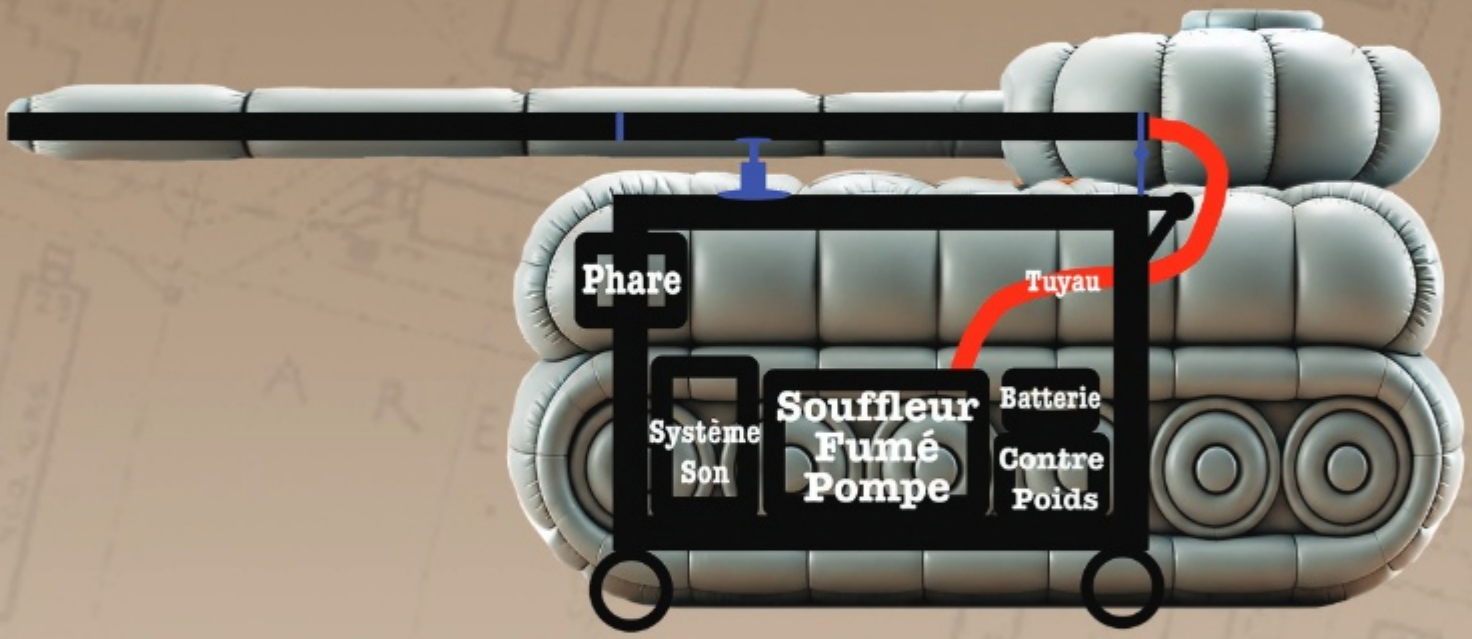
Notre Tank

Notre tank est une créature aussi menaçante que grotesque. Capable d'évoluer sur scène en pointant son canon fonctionnel vers le public, il place les spectateurs dans une situation délicieusement ambiguë : faut-il en rire ou se mettre à couvert ?

D'environ 2 mètres de haut pour 2,5 mètres de long – auxquels s'ajoute un canon de 3 mètres –, cette imposante enveloppe gonflable recouvre un châssis monté sur roues. Celui-ci abrite le système de gonflage, le dispositif sonore ainsi que les mécanismes permettant de déclencher les effets spéciaux.

Installé à l'intérieur de la structure gonflable, le conducteur peut déplacer le tank en le poussant là où l'action l'exige. Depuis les commandes intégrées au châssis, il peut également orienter le canon vers le haut ou vers le bas, et lui faire cracher de l'air, de l'eau, de la fumée, des confettis et même des odeurs. Un arsenal d'effets aussi absurde qu'imprévisible, au service d'une machine de guerre aussi spectaculaire que dérisoire.

Le Tank


Phare
Tuyau
Système Son
Souffleur Fumé Pompe
Batterie
Contre Poids

LES TOURNEES CIRK BIZ'ART

Cabaret biZ'arT – BOUCAN – Cirk Olym'piK – DJ Set

Tappling – TANK – Rollmops Crew

2026

15-28 février	Résidence de création, Lus la Croix Haute (26)
25-28 février	Résidence de création, Point Haut (37)
16-21 mars	Résidence doublon, CIAM (13)
25-31 mars	Résidence de création, La Papet' (33)
06-10 avril	Résidence de création, Point Haut (37)
25 mai	International Shakespeare Festival, Craiova / ROMANIE
26 mai	International Shakespeare Festival, Craiova / ROMANIE
05 juin	Hang'arts, Marseille (13)
06 juin	Serious Road Trip Nantes, Pellerin (44)
18 juin	Marseille (13)
16 juillet	Théâtre du Meyras, Meyras (07)
02 août	Fête du Village, Vitrac (24)
07 août	La Foire Extraordinaire, Padiès (81)
08 août	La Foire Extraordinaire, Padiès (81)
19 août	Aurillac Festival – Collective Gueule Velours, Aurillac (15)*
20 août	Aurillac Festival – Collective Gueule Velours, Aurillac (15)*
21 août	Aurillac Festival – Collective Gueule Velours, Aurillac (15)*
22 août	Aurillac Festival – Collective Gueule Velours, Aurillac (15)*
05 septembre	Festival Cirque Gitan, Diest / BELGIQUE*
06 septembre	Festival Cirque Gitan, Diest / BELGIQUE*
27 septembre	FemArt, Prizren / KOSOVO
4-10 octobre	Institute Français, Kigali / TCHAD
19-31 octibre	Résidence de création, ZimZam (37) - option
14 novembre	Lithografeion Theatre, Patras / GRÉCE
15 novembre	Big Top Festival, Athens/ GRÉCE
21 Nov - 03 Jan	Tappling Café Hahn Variété, Koblenz / ALLEMAGNE

*annulé en raison d'une blessure

2025

28 janvier	Collège Saint Louis - Saint Marie, Marignane (13)
06 mars	Collège Izzo, Marseille (13)
17 mars	Lycée Marseilleveyre, Marseille (13)
04 avril	Nou Sé Yonn Festival, Basse-Terre / GUADELOUPE
05 avril	Nou Sé Yonn Festival, Basse-Terre / GUADELOUPE
28 juin	La Maison de Collete, Besançon (25)
03 juillet	Newcomershow à Krystallpalast, Leipzig / ALLEMAGNE*
04 juillet	Newcomershow à Krystallpalast, Leipzig / ALLEMAGNE*
05 juillet	Newcomershow à Krystallpalast, Leipzig / ALLEMAGNE*
06 juillet	Newcomershow à Krystallpalast, Leipzig / ALLEMAGNE*
15 juillet	Auberge de la Tour, Saint Pierre d'Argençon (05)
20 août	Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
21 août	Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
22 août	Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
23 août	Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
30 août	Fêtobourg, Mably (42)
13 septembre	Tropicool Festival, Daglan (24)
11	Intl. New Acrobatic Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
12 octobre	Intl. New Acrobatic Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
13 octobre	Intl. New Acrobatic Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
14 octobre	Intl. New Acrobatic Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
15 octobre	Intl. New Acrobatic Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
06 november	World Culture Festival, Karachi / PAKISTAN
08 november	World Culture Festival, Lahore/ PAKISTAN
17 décembre	Salle Polyvalent Chutes Lavie, Marseille (13)

*** Grand Award of the Audience + Grand Award Koblenz Varieté**

2024

20 avril	Salle Polyvalent, Saint-Julien-en-Beauchêne (05)
27 avril	HOPLA Festival, Bruxelles / BELGIQUE
28 avril	HOPLA Festival, Bruxelles / BELGIQUE
18 mai	FESTI LUMBRA, Curel (04)
17 juin	Scolaire, Marseille (13)
29 juin	La Grenette, La Clusaz (74)
30 juin	CAP'O'MONDE, Vierzon (18)
5 juillet	Rue(z) & Vous, Valbonne (06)
12 juillet	La Foire Extraordinaire, Padiès (81)
23 août	Hunan Acrobatic Art Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
24 août	Hunan Acrobatic Art Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
25 août	Hunan Acrobatic Art Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
26 août	Hunan Acrobatic Art Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
27 août	Hunan Acrobatic Art Theater Festival, Zhangjiajie / CHINE
31 août	Détours en Tournugeois, Tournus (71)
29 septembre	Foire de Marseille, Marseille (13)
4 octobre	Festival International Clownbaret, Ténériffe / ESPAGNE
5 octobre	Festival International Clownbaret, Ténériffe / ESPAGNE
12 octobre	Café Culture, Toulon (83)

2023

11 - 13 janvier	Résidence, Extrême Jonglerie, Marseille (13)
17 janvier	Présentation CIAM Aix en provence (13)
25 janvier	Le bébé numéro deux est né !
14 avril	Théâtre de la passerelle, Cordemais (44)
15 avril	Cirqu'en Fête , Guipry-Messac (35)
27 - 28 mai	Les Montagn'arts, Notre Dame de Vaulx (38)
3 juin	Brasserie Zoumaï, Marseille (13)
10 juin	Festival Moirans Lumières, Moirans (38)
01 juillet	Festival à la rue, Le Carroi (18)
8 juillet	Guingette, Saint-Avertin (37)

12 juillet	Bargemon (83)
18 - 22 juillet	Collectif La Niche du Zèbre, Festival Chalon dans la rue (71)
30 juillet	Cap'O'monde, Vierzon (18)
4 - 5 août	Festival PASSAGE, Helsingør / DANEMARK
11 août	Sisyphos Klub, Berlin / ALLEMAGNE
12 août	Sisyphos Klub, Berlin / ALLEMAGNE
23 août	Saint-Pole-de-Léon (29)
9 septembre	Festi'rue, Decize (18)
22 sept - 2 Oct	Boucan Cabaret DJ Set, Foire de Marseille (13) - Option
8-9 décembre	Plateau Vilar, Eysines (33)

2022

25 janvier	Rencontres artistiques avec élèves primaire, CIAM, Aix (13)
18 - 22 février	Résidence au Salto, Alès (30)
22 février	Le Salto, Alès (30)
26 février	Point H^UT, Saint Pierre des Corps (37)
4 - 5 mars	Onyx, Scè Conventionnée Danse et Cirque, St Herblain (44)
30 avril	Festival d'inauguration de Danza l'Umbra, Curel (04)
25 juin	Festival Les Nuées Ardentes, Orcines (63)
27 -29 juin	Résidence technique, Extrême Jonglerie, Marseille (13)
7-10 juillet	Lunathica Festival, Torino - ITALIE
16 juillet	Arts de la Rue, Mourenx (64)
28 - 29 juillet	Festival Breole I Brius, St Vincent les Forts (04)
31 juillet	Les P'tits Bals de Montbrun les Bains (26)
2 août	Centre Léo Lagrange, Montbrun les Bains (26)
5 août	Les Nuits de la Villa, Carros (05)
17 - 20 août	Festival International de Théâtre de Rue, Aurillac (15)
28 août	Woodstower Festival, Lyon (69)
10 septembre	Fest Encore du Cirque, Courcelles, St Loup sur Aujon (52)
17 septembre	Festival Faites du Cirque / Loly Circus, Oraison (04)
24 septembre	Festival Les Insulaires, Île aux Moines (56)
17 - 27 octobre	Interv artistiques Centre Pénitentiaire des Baumettes, (13)
30 novembre	Centre Pénitentiaire des Baumettes, Marseille (13)

2021

En 2021, les Biz'art prennent le temps d'approfondir leurs créations, avec notamment des résidences d'adaptation de BOUCAN pour l'extérieur. L'équipe prend aussi le temps de couver un projet d'une toute autre nature : l'arrivée de deux petits Babyz'art ! On se retrouve sur les scènes en 2022. A très bientôt !

2020

10 - 17 janvier	Résidence au Collectivo Estreyarte, Grenada / ESPAGNE
17 janvier	Spectacle Collectivo Estreyarte, Grenada / ESPAGNE
21 janvier	Représentation scolaire au CIAM, Aix en Provence (13)
17 mars*	CIAM, Aix en Provence (13)
19 mars*	Prison de Baumettes, Marseille (13)
11 avril*	Extrême Jonglerie, Marseille (13)
13 - 18 avril*	Résidence BOUCAN au Point Haut, Tours (37)
16 mai*	Belle Époque, Aubagne (13)
30-31 mai*	Festival Les Montagn'Arts, Valbonnais (38)
13 juin*	Lunathica Festival, Torino / ITALIE
17-25 juin	Résidence BOUCAN au Point Haut, Tours (37)
22-26 juillet*	Chalon dans la Rue Coll. l'Engrenage, Chalon-sur-Saône (71)
21-25 juillet	Résidence, Tourves (83)
28 juillet - 1 août*	Black and White Festival, Imatra / FINLANDE
2 août	Les Dimanches de l'Art Attrape, Marseille (13)
7 août	Festival Parlez moi d'humour, Vitré (35)
14 - 15 août	Festival Un Air de Vacances, Pau (64)
19 - 22 août*	Festival d'Aurillac, Aurillac (15)
20 août	Gîte de la Draye, Crots (05)
29 août*	Woodstower Festival, Lyon (69)
30 août*	Dimanches de l'Art Attrape, Marseille (13)
1 - 9 septembre	Rés à Archaos Pôle Cirque Méditerranée, Marseille (13)
4 septembre*	Cabaret Sauvages, Paris (75)
5 septembre	Festival de la Ville, Montrouge (92)
9 septembre*	Sort rés Archaos, Pôle Cirque Méditerranée, Marseille (13)
12 - 13 sept*	Festival Jours de Fête, Onyx Saint Herblain (44)
19 septembre*	Capitales Provençales de la Culture, Venelles (13)
20 septembre	Festival Serious Road Trip, Besançon (25)
25 septembre	Daki Ling Provence en Scènes, Marseille (13)
25 septembre*	Festival Les Insulaires, Île aux Moines (56)

6 -8 novembre *	Presidio Theatre, San Francisco / USA
14 novembre *	La Nuit du Cirque - Théâtre Onyx Saint Herblain (44)

* Annulé à cause de COVID-19

2019

2 février	Première de BOUCAN Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille Ensuès la Redonne (13)
7 - 10 février	RICA d'Abidjan / COTE D'IVOIRE
1 - 2 mars	Music Hall, Turin / ITALIE
13 - 15 mars	Inst. Français Haya Cultural Center, Amman / JORDANIE
23 & 30 mars	Carnivales de Marseille avec la compagnie Cirkul'R
8 - 12 avril	Résidence BOUCAN, Extrême Jonglerie, Marseille (13)
15 - 19 avril	Rés BOUCAN, Cirkadance, Seillons Source d'Argens (83)
4 - 5 mai	Sisyphos Klub, Berlin / ALLEMAGNE
18 mai	Festival Tendance Clown, Daki Ling, Marseille (13)
1 juin	Festival Rappel d'aiR, Dompierre (03)
8 - 9 juin	Festival La Vie en Reuz, Douarnenez (29)
13 - 14 juin	Ateliers cirque au Pénitencier des Baumettes, Marseille (13)
27 - 30 juin	Fusion Festival, KulturKosmos, Lärz / ALLEMAGNE
6 juillet	Fête Vénitienne, Nickel Chrome, Martigues (13)
13 juillet	Café FMR, l'Isle sur la Sorgue (84)
20 - 21 juillet	Festival Am Stram Gram, Crans Montana / SUISSE
31 juillet	Festival Les Mystères de l'Ouest, Belle-Île (56)
2 août	Festival Les Mystères de l'Ouest, Belle-Île (56)
6 août	Festival L'Été en Grand, St Dié des Vosges (88)
20 août	Répét Générale BOUCAN ouverte au public, Aurillac (15)
21 - 24 août	Fest International de Théâtre de Rue, Éclat, Aurillac (15)
	Collectttif Biz'arT au Parc de la Fraternité (pastille 10)
30 - 31 août	Fest Záleská divadelná pút' Bratislava, Zalesie / SLOVAKIE
3 septembre	Cross Club, Prague / REPUBLIQUE TCHEQUE
14 septembre	Festival Merci Bonsoir, Grenoble (38)
21 septembre	Festival Serious Road Trip, Besançon (25)
28 septembre	Festival les Embuscades, Cossé le Vivien (53)
14 - 25 octobre	Creation et development pour notre DJ set, en partenariat avec Association Malabarouf, St Laurent du Maroni
26 octobre	Festival Art Pasi / GUYANE FRANÇAISE
5 novembre	Apatou / GUYANE FRANÇAISE

2018

23 - 25 janvier	Hors lits Montpellier (34)
4 - 19 février	RICA d'Abidjan / COTE D'IVOIRE
5 - 8 mars	Labo de travail sur avec Jango Edwards, Marseille (13)
10 mars	Zumba Fest – Marseille (13)
26 mars - 3 avril	Rés BOUCAN Archaos - Pôle National Cirque, Marseille (13)
20 avril	Génolhac en Piste, Génolhac (30)
21 avril	l'Etoile Nord, MP2018 Cité des Arts de la Rue, Marseille (13)
26 avril - 2 mai	Sisysphos Klub - Berlin / ALLEMAGNE
19 mai	Festival Tendance Clown, Daki Ling – Marseille (13)
24 - 26 mai	Imaginarius Mais - Santa Maria Da Feira / PORTUGAL
28 – 31 mai	Résidence BOUCAN, Zim Zam (84)
2 – 3 juin	Festival Fadoli Circus - La Tour d'Aigues (84)
9 juin	Festival R2 Fête - Fleury les Aubrais (45)
15 juin	Théâtre des Routes des Furies – Ormes (51)
16 juin	Théâtre des Routes des Furies – Haussimont (51)
20 juin	Maison d'Arrêt de Gap, Gap(05)
2 – 6 juillet	Rés BOUCAN, Les Mystères de l'Ouest - Belle Île en Mer (56)
7 juillet	10 ans du Festival Contentpourien - Marne la Ville (78)
22 juillet	Château du Grand Jardin – Joinville (52)
27 juillet	Letní Bláznění - Summer Fools - Cheb / RÉP TCHÈQUE
2 août	CDC of St Martin de Crau (13)
3 août	Calvisson (30)
4 août	Monaque village - Salon de Provence (13)
6 août	L'Été Ossalois - Iseste (64)
9 - 11 août	Buskers Bern Festival - Bern / SUISSE
16 août	La Clusaz (74)
25 août	Festival Záleská divadelná pút', Bratislava / SLOVAKIE
31 août – 2 sept	KULTtRAUM Festival - Suhl / ALLEMAGNE
septembre	Résidence BOUCAN aux Subsistances - Le Mans (72)
5 octobre	Boeuf Théâtre, Antibes (06)
19 octobre	Le Diapason, Pont du Casse (47)
26 nov – 7 déc	Résidence BOUCAN at La NEF, Saint Dié des Vosges (88)

2017

10 - 26 janvier	Résidence - Colectivo Estreyarte - Grenade / ESPAGNE
21 janvier	Soirée Cabaret Cirk biZ'arT - Colectivo Estreyarte
04 février	Le Morozoff - Marseille (13)
11 février	Fest Élancées, BIAC - Istres (13)
07 - 11 mars	Résidence de recherche au CIAM - Aix en Provence (13)
17 - 20 avril	Résidence à ACT3, Nantes (44)
21 avril	Un printemps au cirque, Serious Road Trip - Le Pellerin (44)
24 - 30 avril	Festival Kültür Evi, Serious Road Trip, UNICEF Batman / KURDISTAN TURC
01 mai	Fête du 1er Mai au Centre Culturel LBN - Loué (72)
20 mai	Festival des Cancans - Marseille (13)
28 mai	Tendance Clown, Les Dimanches de la Canebière – Marseille
03 juin	Festivadour - Saubusse (40)
10 - 11 juin	Festival les Déantibulations - Antibes (06)
14 – 20 juin	Résidence BOUCAN au CIAM – Aix en Provence (13)
20 juin	Présentation au CIAM – Aix en Provence (13)
24 - 25 juin	Festival La Chalibaude - Château Gontier (53)
01 juillet	La Nef - St Dié-des-Vosges (88)
02 juillet	Fête de quartier de Vaulx-en-Velin (69)
22 juillet	Festival Les Pluralies - Luxeuil les Bains (70)
26 juillet	Les Mercredis de La Bréole (04)
6 août	Séquences Buissonières, Domaine d'Harcourt (76)
10 août	Les Jeudis de l'été - Decazeville (12)
13 août	Alençon Plage – Alençon (61)
14 août	Festival Un Air de Vacances, Pau (64)
23 - 26 août	Festival International de Théâtre de Rue - Aurillac (15)
02 septembre	Gitannekesfoor – Herselt / BELGIQUE
09 septembre	MJC Nelson Mandela - Fontaine (38)
12 - 13 septembre	Festival Merci, Bonsoir! - Grenoble (38)
23 septembre	Festival de la Basse Cour - Nîmes (30)
27 nov - 2 déc	Résidence BOUCAN au Daki Ling – Marseille (13)
2 décembre	Présentation BOUCAN au the Daki Ling – Marseille (13)

2016

27 mars	Festival Venez Voir - Avignon (84)
4 - 9 avril	Résidence à Nickel Chrome - Martigues (13)
12 - 14 avril	Résidence au Morozoff et Extrême Jonglerie (13)
21 - 22 avril	Théâtre de l'Astronef - Marseille (13)
29 avril - 01 mai	Week-end 1er Mai au Sisyphos Klub - Berlin / ALLEMAGNE
5 mai	Festival Tendance Clown - Marseille (13)
13 mai	Festival Circasismic - Besançon (25)
14 mai	Festival Tendance Clown - Marseille (13)
16-20 mai	Résidence à Nickel Chrome - Martigues (13)
22 mai	Foyer rural de La Barre (39)
4 juin	Festival Les Hétéroclites, & DJ set, Art Plume - St Lô (50)
14 juin	Fest Les Passeurs du Soir - Équeurdreville-Hainneville (50)
17-21 juin	Résidence aux Anciens Abattoirs de Casablanca / MAROC
18 juin	Cabaret du festival Ftw'art – Casablanca / MAROC
25-26 juin	Festival de la St Paul - Sarreguemines (57)
29juin-02 juillet	20e édition du FUSION Festival - Lärz / ALLEMAGNE
06 juillet	Rendez-vous en terrain connu - Chemillé (49)
8 - 10 juillet	Festival les Affranchis IN - La Flèche (72)
23 juillet	Escale #7 du Festival Festina Lente, Bonifacio - Corse
10 août	Festival Au bout de la Rue - La Bourboule (63)
11 août	Bess'tival - Besse (63)
15 août	Fête de l'Abonde - Lamoura (39)
17-20 août	Festival international des Arts de la Rue - Aurillac (15)
23-24 août	Représentations en rue à Sarlat (24)
27 août	Festival Détours en Tournugeois - Tournus (71)
04 septembre	Festival Les Croqueurs de Pavés - Chalette sur Loing (45)
10 septembre	Festival Le Chant de foire - Bournezeau (85)
17-18 septembre	Village des arts de la rue - Arpajon (91)
23 septembre	Festival 100 Détours - Saint-Jean-de-Bournay (38)
24 septembre	Fest Petit Art Petit, 20 ans de Lézarap'Art - Marseille (13)
7 - 8 octobre	ADM Festival - Amsterdam / PAYS-BAS
16 décembre	Carte Blanche du Cirk biZ'arT la Dar Lamifa - Marseille (13)
17 décembre	Festival En attendant Noël... La Crau (83)

2015

01 février	Théâtre du Têtard - Marseille (13)
04 février	Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille (13)
05 février	Dar Lamifa - Marseille (13)
06-13 février	Biennale Internationale des Arts du Cirque - Marseille (13)
01 - 05 juin	Rés au CREAC - Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13)
06 juin	Quai du Rire - Marseille (13)
07 - 12 juin	Résidence à Cirkadance - Seillons Source d'Argent (83)
12 juin	Cirkadance - Seillons Source d'Argent (83)
13 juin	Festival Fadoli's Circus - La Tour d'Aigues (84)
18 - 20 juin	Quai du Rire - Marseille (13)
01-09 juillet	Résidence à La Fonderie / Théâtre du Radeau - Le Mans
04 juillet	(72) Festival Contentpourien - Mantes la Ville (78)
11-12 juillet	Festival Les Affranchis - La Flèche (72) ***Prix du Off***
22-26 juillet	Festival Chalon dans la Rue OFF – Chalon sur Saône (71)
03-08 août	Festival Berlin Lacht! - Berlin / ALLEMAGNE
10 août	Festival Les Nocturnes de Sallertaine, Sallertaine (85)
12 août	Le Hangar Saboté - Sarzeau (56)
18-22 août	Festival d'Aurillac - Collectif des Possibles - Aurillac (15)
03-06 septembre	Festival At.tension – Lärz / ALLEMAGNE
26 septembre	Festival OFF du Samovar – Bagnolet (93) ***Prix du Public***

2014

Le Morozoff,
Le Battement d'Ailes
Festival d'Aurillac - Collectif des Possibles

2013

Rencontre des 3 clowns à Nantes

Toute 1e Carte Blanche Cirk biZ'arT à Extreme Jonglerie, Marseille

CIRK BIZ'ART

Collectif Le Morozoff
28 rue Ferrari
13005 Marseille

www.cirkbizart.com
+33 (0)7.68.57.97.59
contact@cirkbizart.com

Mis à jour le 3 novembre 2026