

FICHE TECHNIQUE

Le Spectacle

Spectacle en français traduit en direct en **Américain**, adaptable dans toutes les langues.

Durée : 1h10
+ environ 10min d'accueil public par les artistes

Restrictions liées à la météo : pas de représentation en cas de pluie, de vent fort, de température inférieure ou égale à 15° ou supérieure ou égale à 35°C

Accès à l'espace de jeu :
40min avant la représentation

Montage = 28'2 minutes
Démontage = 23 minutes

Public : installation frontale (ou semi circulaire à 150° max) car le fond de scène qui sert de coulisses (structure à rideaux rouges) est ouvert sur les côtés, on préfère éviter de montrer nos fesses aux enfants..



Espace Scénique

Plateau : 7 X 7 X 7m

Espace de jeu plat & régulier, sans pente, type béton ciré, plancher, scène ou tapis de danse

Prévoir des marches pour descendre dans le public si scène en hauteur

ATTENTION
On ne peut pas jouer sur de l'herbe ou du gravier, du falun poussiéreux, des pavés, de la boue, du verre pilé, des falaises escarpées...

Son À fournir :

2 enceintes amplifiées + pieds + caisson de basse bien venu
2 retours si face en avant scène
1 micro voix avec pied (côté cour)
1 boîtier DI et câbles correspondants
1 table de mix de min 4 pistes :
- 2 jack 6.5 pour carte son de l'ordi
- 1 XLR ou jack 6.5 pour le micro voix
- 1 jack 6.5 pour notre planche de claquettes
Câbles / prolongs / adaptateurs nécessaires pour couvrir la distance jusqu'à la régie
1 alimentation électrique en plus pour l'ordinateur
1 table + chaise + lampe pour la régie

Lumière

Si spectacle en salle ou de nuit

Éclairage **face générale** blanc, jusqu'à **5 m de hauteur** au centre de la scène (appelez nous pour les détails!). On aime que le public soit visible également depuis la scène.

En cas de **plein air** :

Éviter une programmation aux heures les plus chaudes la journée et privilégier un **espace de jeu à l'ombre**.

Prévoir au minimum **2 lests de 20kg** pour maintenir la structure.

En cas de de trajet **en avion** :

4 bagages en soute + **1 équipement sportif** (sac de snowboard contenant les barres métalliques de la structure du fond de scène) : 150cm X 20 cm X 10cm

Matériel non transportable en avion, à fournir :

1 grande planche de bois MDF pour le numéro de claquettes/balles-rebond. Dimensions : 1,20m X 1,20m min, épaisseur : 2 cm min.

2 balais identiques ou similaires (format standard)

1 hula hoop ou équivalent

Accueil

Le **Cirk biZ'arT**, c'est environ 4 à 5 personnes en tournée : voir détails en dernière page

Repas

Pas d'allergie, des végétariens pas contrariants. Très biz'arT-ment, on préfère les repas équilibrés bio locaux jolis cuisinés avec amour aux jambons-beurre triangle!

Hébergement

Pour 4 personnes : 4 chambres simples (ou 2 twin)

Pour 5 personnes : variable selon technicien.ne Avec connexion WIFI c'est le top du top.

N'hésitez pas à favoriser l'hébergement chez l'habitant(e), on aime rencontrer les gens et leur maison plutôt qu'une chambre d'hôtel .

Parking

Notre magnifique et bien-aimé camion de tournée, la célèbre « biz'mobile', est un Iveco Daily H2L3 blanc immatriculé **BN 604 HP**

il fait **2,80m** de hauteur (prévoir **3m**)

Un peu plus de **7m** de longueur et **2m** de largeur

Merci de prévoir une **place de parking** suffisamment **grande** et **sécurisée** pour le garer à proximité du lieu de jeu et également de l'hébergement

Il ressemble à ça :



Merchandising

Nous avons des fripes (habits personnalisés) et des affiches à vendre en fin de spectacle, merci de prévoir un espace à proximité du plateau

Loges

MATERIEL

- un miroir
- des toilettes, une douche
- une connexion WIFI si possible
- des mots d'amour..

CATERING

Voici quelques suggestions de petites choses qui nous feraient plaisir :

- un **oignon** (si si ! Élément nécessaire au spectacle)
- du jus de fruits (par ex jus d'orange c'est parfait)
- du grignotage salé (fromage..) de quoi nous faire tenir jusqu'au repas après la représentation
- quelques fruits, fruits secs
- une bouteille d'alcool régional de chez vous, on est partants pour découvrir les spécialités locales et tout ce qu'il vous plaira de nous faire connaître !
- une carte postale du coin pour nos archives de tournée, qu'on se rappelle de vous avec émotion 5 ans après..

Mais promis, s'il n'y a pas tout ça, on ne boudera pas!

Merci d'accueillir
le Cirk biZ'arT
chez vous!

Droits d'auteur

Liste des chansons diffusées pendant le spectacle pour la déclaration **SACEM**
Spectacle non déclaré à la **SACD**

Artiste ou Groupe <i>Artist or Band</i>	Titre de la Chanson <i>Song Title</i>	Temps de diffusion <i>Music played during</i>	Durée totale chanson <i>Total song duration</i>
Cow boy Bebop - Yoko Kanno & the seatbelts	What planet is this!	0'25	2'28
Tom Waits	Table top Joe	2'00	4'14
Tom Waits	Russian Dance	2'11	3'12
Louis Clark	Hooked on Cancan	0'57	1'52
Survivor	Eye of the Tiger	1'30	3'46
Ben Juodvalkis Création originale pour le spectacle <i>Original song created for the show</i>	Tango	3'30	14'52
Fela Kuti	Zombie	3'10	12'26
Soul Assassins - House Of Pain	Guess Who's Back' (Instrumental Loop)	4'00	4'35



Détail équipe

Nom prénom	Fonction	type de chambre	Régime particulier
ROGER Laurie	Artiste de cirque + maman	1 personne	
KATZ Jonah	Artiste de cirque	1 personne	Grosses portions!
BOMBLED Rémy	Artiste de cirque	1 personne	

Un.e technicien.ne.s parmi les personnes suivantes :

GASELIN Arnaud	Technicien son + papa	Chb double avec Laurie	
LARTIGUE François-Xavier	Technicien son	1 personne	
GOULENE Alexis	Technicien son	1 personne	

Accompagnat.eur.rice.s - à préciser ensemble selon la date de l'événement

Mila	Bébé
1 personne accompagnatrice	Nounou pendant le spectacle

Signature

Nom de la structure organisatrice :

Nom et fonction du/de la signataire :

Date :

Signature pour acceptation :

Pour toute question :
contact@cirkbizart.com
0033 7 68 57 97 59

Référent Technique
François-Xavier Lartigue
fxl_cbzt@netc.fr